

I. KARTA PRZEDMIOTU

| | | | | | |
|---|--|---|----------|---------|------|
| Nazwa przedmiotu/modułu: | | Montaż materiałów multimedialnych | | | |
| Nazwa angielska: | | Multimedia Editing | | | |
| Kierunek studiów: | | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna o profilu produkcja medialna z elementami dziennikarstwa radiowo-telewizyjnego | | | |
| Poziom studiów: | | Stacjonarne, I-go stopnia – licencjackie | | | |
| Profil studiów: | | Ogólnoakademicki | | | |
| Jednostka prowadząca: | | Karkonoska Państwowa Szkoła Wyższa w Jeleniej Górze Wydział Humanistyczny, Zakład Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej | | | |
| Prowadzący przedmiot: | | mgr inż. Eugeniusz Gronostaj | | | |
| Formy zajęć, liczba godzin | | | | | |
| Semestr | Wykład | Ćwiczenia | Warsztat | Łącznie | ECTS |
| V | | | 30 | 30 | 2 |
| Cele przedmiotu: | | | | | |
| C1 | Zapoznanie studentów z nowoczesnymi technikami i metodami komunikacji, wizualizacji i prezentacji multimedialnej, z ukierunkowaniem na projektowanie i wykonywanie aplikacji multimedialnych typu dydaktyczno-prezentacyjnego. | | | | |
| C2 | Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej; statycznego obrazu cyfrowego (zdjęć cyfrowych), dynamicznego obrazu cyfrowego (filmów cyfrowych) i multimedialnych projektów VCD, SVCD i DVD. | | | | |
| C3 | Przekazanie podstawowej wiedzy w zakresie wykorzystania prezentacji multimedialnej jako elementu wspomagającego wystąpienie (będące połączeniem wypowiedzi prelegenta wspomaganej prezentacją multimedialną). | | | | |
| C4 | Przekazanie podstawowej wiedzy dotyczącej innych współczesnych zastosowań technik multimedialnych w Internecie, grach cyfrowych i tzw. rzeczywistości wirtualnej. | | | | |
| Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji: | | | | | |
| Podstawowa wiedza z zakresu obsługi komputera | | | | | |
| Oczekiwane efekty uczenia się | | | | | |
| Wiedza | | | | | |
| EU1 | Wie jaką rolę w projekcie multimedialnym spełnia obraz, dźwięk i film cyfrowy. | | | | |
| EU2 | Ma wiedzę o programach do stosowanych do tworzenia prezentacji i wie jak w tych programach wykorzystać komponentów multimedialnych (obraz, dźwięk i film cyfrowy) stworzyć poprawną prezentację multimedialną. | | | | |
| Umiejętności | | | | | |
| EU3 | Posiada umiejętność zaprojektowania i wykonania własnej prezentacji multimedialnej z wykorzystaniem podstawowych komponentów multimedialnych (obraz, dźwięk i film cyfrowy). | | | | |
| EU4 | Potrafi zastosować ogólnodostępne oprogramowanie (PowerPoint lub Prezi) do stworzenia własnej prezentacji multimedialnej. | | | | |

| Treści programowe: | | |
|--|--|---------------|
| Forma zajęć: Ćwiczenia | | Liczba godzin |
| Ćw1 | Sprawy organizacyjne. Multimedia - geneza, historia i teraźniejszość, Zastosowanie multimediów, Urządzenia multimedialne | 2 |
| Ćw2 | Dźwięk cyfrowy w prezentacjach multimedialnych – teoria i zastosowania, Sposoby zapisy dźwięku, Formaty plików audio – konwersja między formatami, Analiza plików dźwiękowych, Edycja plików dźwiękowych. Ćwiczenia. | 4 |
| Ćw3 | Obraz cyfrowy w prezentacjach multimedialnych – teoria i zastosowania, Rodzaje grafiki, Modele kolorów, Parametry jakości obrazów, Formaty plików graficznych. Programy graficzne, Zapisywanie plików graficznych. Ćwiczenia. | 4 |
| Ćw4 | Film cyfrowy w multimediami - teoria i zastosowania, Formaty wideo, Przygotowanie do montażu filmu, Praktyczny montaż filmu – ćwiczenie. | 4 |
| Ćw5 | Projekty multimedialne - łączenie obrazu, dźwięku i filmu cyfrowego oraz ich zapis. Kreatory i szablony w tworzeniu publikacji. Ćwiczenia praktyczne. | 4 |
| Ćw6 | Jak zrobić poprawną prezentację multimedialną - porady praktyczne. Praktyczne wykorzystanie narzędzi do tworzenia prezentacji multimedialnej. | 4 |
| Ćw7 | Jak przeprowadzić poprawne wystąpienie wspomagane multimediami - porady praktyczne. Opracowanie własnego projektu wystąpienia multimedialnego na wybrany temat. Prezentacja opracowanego projektu. | 6 |
| Ćw8 | Poprawa ocen, konsultacje, wpisanie ocen | 2 |
| Suma godzin - ćwiczenia | | 30 |
| Narzędzia dydaktyczne: | | |
| 1. | e-learning: http://chemia.wpt.kpswjg.pl/index.html , zestawy ćwiczeń | |
| 2. | Pracownia komputerowe z oprogramowaniem jak niżej. | |
| 3. | 1. Program Microsoft PowerPoint 2. Program Prezi 3. Program IrfanView i Adobe PhotoShop Elements 4. Program GIMP 5. Program Photoshop 6. Program Windows MovieMaker i Ulead Video Studio 7. Program Audacity 8. Program Ulead DVD Movie Factory | |
| 4. | Warsztaty praktyczne – pokaz metod projektowania dźwięku, grafiki, wykorzystania oprogramowania (na żywo), ćwiczenia wykonywane przez studentów zgodnie z instruktażem, bieżące asystowanie prowadzącego zajęcia. | |
| Sposoby oceny (F – formująca, P – podsumowująca) | | |
| F1. | Odpowiedzi indywidualne - znajomość scenariusza, sprawność przeprowadzania ćwiczenia, wiedza dotycząca jego realizacji, uzyskane rezultaty. | |
| F2. | Ćwiczeniowe listy zadań – zbiory stosunkowo prostych zadań, zazwyczaj możliwych do rozwiązania podczas pojedynczych zajęć dydaktycznych, obejmujących 2 godziny lekcyjne. Są to krótkie projekty dźwiękowe i graficzne oraz łączone teksty z obrazem i dźwiękiem. | |
| F3. | Projektowe listy zadań – zestawy poleceń trudniejszych i bardziej złożonych prezentacji multimedialnych Ich rozwiązania są opracowywane przez studentów częściowo podczas zajęć dydaktycznych, częściowo zaś – poza nimi. | |

| | | | | | |
|---|--|-----------------|-------------------|-----------------------|--------------------|
| | Ocenie będzie podlegać; <ul style="list-style-type: none">• Zawartość, układ i treści,• Zastosowane rozwiązania techniczne, | | | | |
| P1. | Ocena końcowa z wykładu P1 jest obliczana na podstawie 80% oceny F3 z wykonanych projektów prezentacji multimedialnych oraz 20% ze średniej z ocen F1 + F2. Ocena końcowa P1 jest pozytywna wówczas, gdy ocena za F2 i F3 jest pozytywna. W przypadku braku pozytywnej oceny za F2 i F3 wystawia się ocenę końcową 2,0 (co jest równoznaczne z brakiem zaliczenia przedmiotu). | | | | |
| Obciążenie pracą studenta | | | | | |
| Forma aktywności | Łączna i średnia liczba godzin na zrealizowanie aktywności | | | | |
| Udział w ćwiczeniach | 30 | | | | |
| Uzupełnianie wiedzy z literatury i konsultacje | 12 | | | | |
| Samodzielne przygotowanie się do kolokwium sprawdzającego i prezentacji multimedialnej | 9 | | | | |
| Przygotowanie się do kolokwium zaliczeniowego z ćwiczeń. | 9 | | | | |
| SUMA | 60 | | | | |
| SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS | 2 | | | | |
| Literatura podstawowa i uzupełniająca | | | | | |
| Literatura podstawowa: <ul style="list-style-type: none">1. Rick Paren Animacja komputerowa, Algorytmy i techniki Wydawnictwo Naukowe PWN, 20112. G. Łasiński, Sztuka prezentacji, Wydawnictwo eMPI2, Poznań 20003. J. Bednarek, Multimedia w kształceniu, Wydawnictwo naukowe PWN, Warszawa 20064. Radosław Jaworski, Multimedia i grafika komputerowa WSiP 20095. Tomasz Rudny, Multimedia i grafika komputerowa, Helion 2011 | | | | | |
| Literatura uzupełniająca: <ul style="list-style-type: none">1. Leszek Kielka, Multimedia w biznesie i zarządzaniu, DIFIN, 20092. B. Bergson, Komunikacja wizualna, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 20093. G. Reynolds, Zen prezentacji, Proste pomysły i ważne zasady, Wydawnictwo Helion, Gliwice 2009. | | | | | |
| 10. Metody dydaktyczne | | | | | |
| M1 | Wykład z prezentacją multimedialną przy użyciu komputera oraz rzutnika multimedialnego | | | | |
| M2 | Zajęcia praktyczne-ćwiczenia wykonywane przez studentów na stanowiskach komputerowych zgodnie z instrukcjami laboratoryjnymi | | | | |
| M3 | Zajęcia praktyczne-samodzielna praca studenta nad treściami ćwiczeń i w ramach przygotowań się do testu oraz ćwiczeń | | | | |
| 11. Tablica powiązań efektów przedmiotowych i kierunkowych z celami przedmiotu w odniesieniu do metod ich weryfikacji | | | | | |
| Efekty kształcenia | Odniesienie danego efektu do efektów zdefiniowanych dla całego programu (PEK) | Cele przedmiotu | Treści programowe | Narzędzia dydaktyczne | Metody dydaktyczne |
| EU1 | K_W07, K_W08 | C1 – C2 | Ćw1 – Ćw2 | 1, 2, 3, 4 | M1, M2, M3 |
| EU2 | K_W07, K_W08 | C1 – C2 | Ćw2 – Ćw3 | 1, 2, 3, 4 | M1, M2, M3 |

| | | | | | |
|--|--------------|---------|-----------|------------|------------|
| EU3 | K_U07, K_U13 | C3 – C4 | Ćw4 – Ćw7 | 1, 2, 3, 4 | M1, M2, M3 |
| EU4 | K_U07, K_U13 | C3 – C4 | Ćw4 – Ćw7 | 1, 2, 3, 4 | M1, M2, M3 |
| 14. Inne przydatne informacje o przedmiocie | | | | | |
| | | | | | |